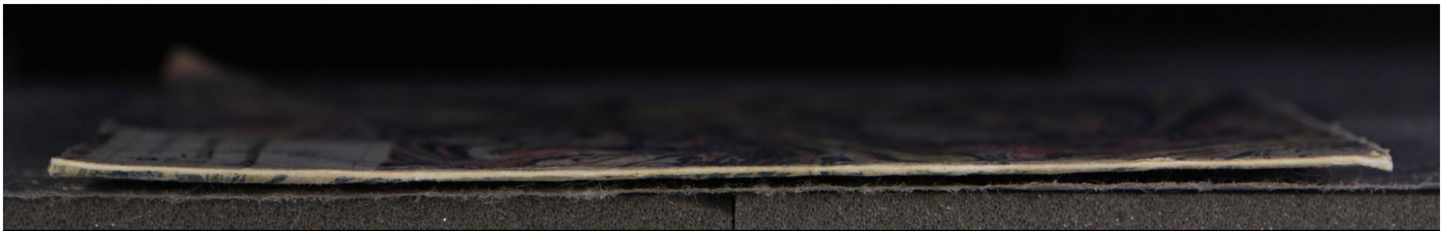
DET KGL. BIBLIOTEK

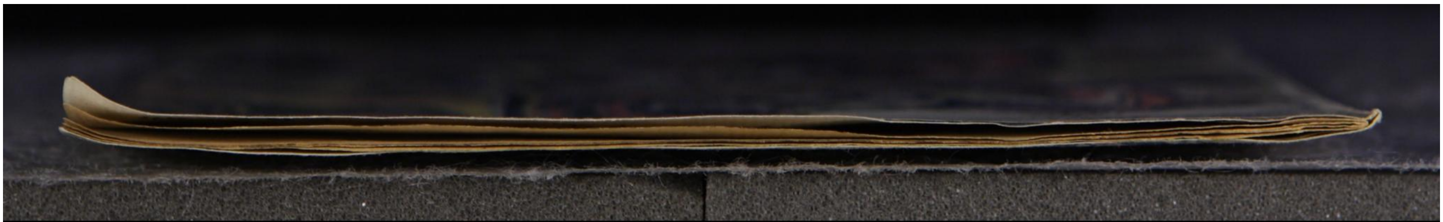
Fausta omina.
Alexander Hansen Leiel.
1594

Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°

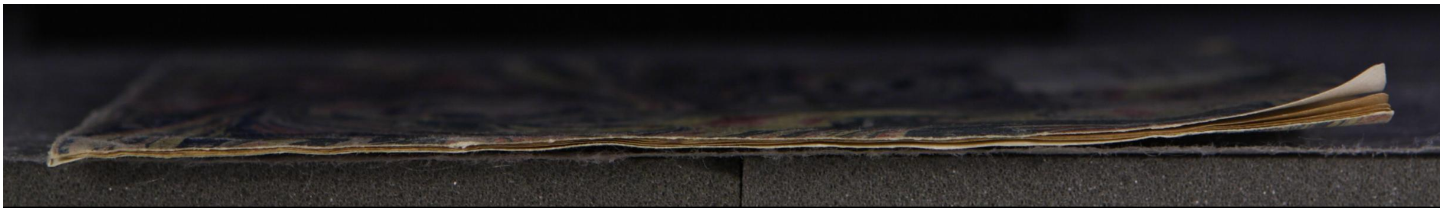
Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°

44-243
40

DA BOX

LN 1002a

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°

FAVSTA OMINA

QVIBVS

Erudita pietate omníque virtutis genere exornatiſſimum Iuuenem,

ALEXANDRVM IANI F. DANVM,

Lugduno Batauorum in patriam diſcedentem,

L. M. proſequuti ſunt

AMICI.

1949 R 470.

LVGDVNI BATAVORVM,

Apud Franciſcum Raphelengium.

cIↃ. IↃ. XCIV.

Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°

שִׁיר פָּשׁוּט

Ad imitationem ſecundi Cantici Eliæ.

אַשְׁרֵי כָל יְרֵא   הָאֵל בּוֹרְאוֹ
וְגוֹחוֹ מִבֶּ   טֶן וְכֹל צָרוֹ
כִּי יִרְאַת יָהּ   עֵץ הַחַיִּים
לַמַּחֲזִיק בָּהּ   אֹרֶךְ יָמִים ׃
אַשְׁרֵי שְׁפַל רוּ   חַ מִזֵּדִים
שֶׁהַחֲכָמִים   מְאֹד בְּעֵינֵיהֶם
כִּי הַגָּאוֹן   יַתְעִיב אִישׁ וְלוּ
חָכָם כְּעֶזְרָא   וְדָנִיאֵל הוּא ׃
אַשְׁרֵי שׁוֹמֵר   כְּאִישׁוֹן עֵינָיו
עִדַּן הָעַ   דִּנְיָן בְּעֶדְנָה
כִּי שֶׁטָּרַח   בְּעֶרֶב שַׁבָּת
מִפְּרִי כַפָּיו   יֹאכַל בְּשַׁבָּת ׃
אַשְׁרֵי שׁוֹמֵר   כָּל הַיָּמִים
מְזוּזוֹת פִּתְחֵי   הַחֲכָמִים
כִּי שֶׁהָיָה   זָנָב לְחָכָם
הָיֹה יִהְיֶה   הוּא לְרֹאשׁ נָכוֹן
וְהַגֶּבֶר אֲשֶׁר   אֵין לוֹ תְּבוּנָה
הֲלֹא הוּא כִּבְהֵ   מָה בֶּאֱמוּנָה ׃
אַשְׁרֵי נוֹטֶה   מִכַּרְמֶיהָ
גַּפְנָהּ מִשְּׂדֵה   סְדוֹם וַעֲמוֹרָה
כִּי אַחֲרִיתָהּ   הוֹי כַּלַּעֲנָה
מָרָה כְחֶרֶב   פִּיּוֹת חַדָּה ׃
אַשְׁרֵי הָאִישׁ   הָאֶחָד בְּפֶה
וּבְלֵב אֶחָד   בְּפֶה וּבְמַעֲשֶׂה

Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°

כי לב ולב בחכלי חוכו
נתמך שפתיו מוקש נפשו :
ואתה אתו כי מנעורים
השתמרת מכל־דברים
המביאים לידי חטאים
הן מלאת אחרי אלהים ,
ובעיני כל אדם אתה
טוב כמלאך יה מעתה :
בעבור הנה גם אנכי
אהב אוהך אהבת נפשי
ועתה צר לי על פרדתך :
הוי מרת את לבי מלאה ,
ולמה תשים את נפשך
ביד האניה על כפך
הלא ידעת כי רק כפשע
בינך ובין מות בלב ים ,
הן מה נעים שבת ידידים
יחד והא חים טרודים :
אך כי רצה בלכתך אלי
לא אני אלך עמו בקרי ,
אשאל מאל שכל בידיו
לתת בדרך צבא מלאכיו
לשאתך בי חה על כפיו ,
ובבואך שם יוסף שנים
כהם וכהם מאה פעמים
לבנות קהלה ברוח תמים ,
ואחרי תא סף אט אוהך
בדרך כל א רץ לאבותך
יתן לנפשך בצרור חיים
עטרת כבוד בשמים :

IOHAN. CANVTVS *Danus.*

ΑΛΛΩΣ.

ΑΤΡΑΠΙΤΟΥΣ Σοφίας ὡς ἔργον ἂν ἐστι παλῆσαι
Συχνὰ λέγουσι μὲν, οὔτε Θεὰν πάντεσσι φανῆναι
Εὔφοδον: ταῦτ' ἀλλ' ἐτεὸν νύ τοι ἔμμεναι οὕτως
Ἴδμεν, ὅσοι καὶ τῆλε φίλων καὶ πατρίδος αἴης,
Σκιδνῶσιν στήθους νέφος ἀχλύος εἵνεκα Μουσῶν,
Παίπαλα φοιτῶμεν πίσυνοι Θεῷ, ὥς τ' ὀλίγωερι
Ὅσα ἀληθεῦσαι, παθέμεν τ' ἢ θέσφατον ὅσα.
 Πλεῦν καὶ διψάσας γ' ἱερῶν ἄφατον προάων
Ὦ Ἀλέξανδρε κλυτῶν ἐπελήλυθες ἀγλαὰ ῥεῖθρα
Γερμανῶν: Ῥῆνος δ' οὐκ ἤρκεσεν οὐδέ τι πῆγαι
Ἀγχίγυοι πολυκαγχέα τοι ἐξ ἵμερον εἶναι.
Καὶ μὴν πολλὰ πάροιθεν ἀληθεὶς οὐ νύ τι ἔτλης
Πρὶν καταπαυσέμεναι, Βελγῶν πρὶν καλλιρέεθρον
Γαῖαν ἱκέσθαι, ἰδεῖν Ῥῆνος τί ποτ' ἤγαγε δεῦρο
Ὕδατος, ὦτα πάλαι μέγα δυσφημούμενα λέσχην.
 Ὡς πρόπαλαι μὲν: ἀτάρ που σήμερόν ἐστί τις ἄλλη
Γαιάων καλὰ ὧτ' εὔξεστά τε πλεῖον ἔχουσα;
Καὶ γὰρ ἐπὰν Βαταοὶ κολεοῦσῃ ἱερὰ ῥέξαν,
Ἱλάσκοντο Θεὸν: ἱερῶν δὲ ἡ αἰτιόωσα
Ἔξοχα εὐσεβέοντας ἐφίλατο: καὶ ἵνα πᾶσι
Γνώριμον εἴη, ἑῷ σπάνιον ἢ ἐμήδετο θυμῷ,
Σήν τε θρόνους Μούσας περσέπτολιν εἶσέ τ' Ἐνυὼ

Μίγδα ἀριστεύειν Βατταοῖς ἐνὶ, ὡς μέγα θαῦμα.
Δεῦρο κίων (Μούσας τοσόνδε φίλεις) κλόνον Ἄρους
Οὐ τρέες, οὐδ' ὀδοὺς, ἀμελῶς περὶ κίνδυνον ἔχες.
Τοῦτο σιωπηλὴν κιθαρίν τις ἰδὼν ποτε χροίη
Καίπερ ἐπιψαύδην ἐνλιμέειν πλῆκτρ' ἐπιΐδμων;
Οὔτέ τι ὀρθοφυῆ ὁρμήματ' ἐναίσιμος ᾄδοι;
Οὔτέ κεν εὐσήμοις κατιόντα μετ' εὔγμασι πέμψοι;
Ἀλλὰ σιωπῆσαι μὲν ἐῶ ἀρετῆς τε μεγῇραι
Ἀλλους: τραυλίζοντα καλοῦ μ' ὤτρυνον ἔρωτες.
Εὔγματ' ἔγωγε μόνον, πατρὶς γέρατ' ἀγλαὰ ἤδη
Αὐτὰρ ἑτοιμάζει, φίλοι οἴκαδ' ἰόντα ποθοῦσι.
Χαῖρε ἄρ' οἰῶ, ἴθι οἰῶ, ἴθι εὔορνις, τὰ μεσηγὺ
Πήματα καὶ παρέλαυν' ὦ φίλτατε, ὥσκε σε πατρὶς
Ἀρτεμέα προσιόντα κρότῳ χαίρουσα δέχηται,
Ἶσά τ' ἐγρήσεοσιν καμάτοις τε τεοῖς ἀποτίσῃ.
Μοῦσαι (ὑμεῖς γὰρ ὁδοῦ συνοπηδοὶ ἄρ' ἐστε) ἰόντα
Πέμψατε ἐνδυκέως ἐπ' ἀπείρονα γῆν τε καὶ ὑγρὴν,
Ὥστε ὑμῶν πομπῇ ὑπ' ἀμύμονι πατρίδ' ἵκηται.

NICOLAVS GEORGIVS
Ærylæus, Danus.

Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°

ALIVD.

FALLITVR ah nimiùm, mites quicunq; racemos
De ſpina credit poſſe rigente legi:
Fallitur is pariter, qui fauſto ſidere docta
Scabroſâ naſci carmina mente putat:
Ergo, ô delicium, ſi carmina docta requiris,
Littus aras, doctis hæc via trita viris.
Verùm etſi durus mihi iam ſuccenſet Apollo,
Et negat ex ſacro fonte rigare caput;
Hos tamen alta tui extorſit reuerentia verſus,
O patriæ ſplendor IANE, decúſque domus.
Sed quid agam? num Iane tuas ego carmine laudes
Caſtalio dicam? nil mage difficile eſt:
Nil mage difficile eſt: nam tu non arte Quirinis
Cedis, non Græcis cedis in arte Sophis.
Adde etiam quòd auita reliqueris atria, & oris
Virtutem externis acriter ambieris.
Inclyta te primum cepit ſchola Naſſouiana,
Quæ veræ infudit relligionis opes:
Splendida Marpurgi ceperunt mænia mox te,
Atque ibi præſtantes erudiere viri.
Acrior hinc te laudis amor rapit, atque Camœnas
Poſt hæc inuiſis Oceano citimas,
Sacratæ ingrederis tanta virtute palæſtram
Palladis, vt palmam qualibet arte feras.

Docti,

Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°

Docti, IANE, tuas meliori carmine laudes
Dicant, vena quibus te mage digna fuit:
Aſt ego, quæ poſſum mea vota exilia iungo
Ecce tuis, nequeam cùm boue, farre lito.
Omnia duntaxat ſupereſt tibi fauſta precari,
Reddat vt omnipotens te patriæ incolumem.
Ito igitur cùm fata velint ſic, i pede fauſto,
Angelicíſque ſacris i comitate choris.
Intereà ſed ne felicia deſere cœpta,
Præmia quo tandem digna labore feras.
Ordine Diuino virtuti eſt addita merces,
Virtutem ſequitur plenus honore fauor.
Perge, ſacrum collem virtutis ſcandere perge,
Graias & Latias collige lætus opes,
Quas tibi nec Mauors, igniſue incendia perdant,
Nec longi violet temporis vſus edax.
Perge Palæſtinæ reſerare ſacraria linguæ,
Perge, nec hoc certa laude carebit onus.
Patria ſic tandem videat te Dania clarum,
Chriſti Sponſa tua læta fruatur ope:
Viue tuis etiam venerandis gloria amicis,
Siſque piæ matri dulce leuamen. Amen.

IOHANNES SEVERINI
Velleius Danus.

Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°

Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 1002a 4°